

KALLMANN-PREIS DER
KREISSPARKASSE 2025

Javkhlan
Ariunbold
Manggus

1 · 3 — 14 · 6 · 2026

KALLMANN-MUSEUM

ISMANING



1

KALLMANN-PREIS DER KREISSPARKASSE 2025

Wir freuen uns sehr, Javkhlan Ariunbold als Preisträgerin des »Kallmannpreis der Kreissparkasse 2025« mit der Einzelausstellung »Manggus« zu präsentieren. Auf der Shortlist des Preises standen Kallirroio Ioannidou und Jonas Brinker, deren Arbeiten ebenfalls im Kallmann-Museum vorgestellt werden.

Die mongolische Künstlerin Javkhlan Ariunbold (*1990 in Ulaanbaatar) bezieht sich auf Mythen und Sagen ihrer Heimat, in denen Naturgottheiten und heilige Wesen, oft in Tiergestalt, eine zentrale Rolle spielen. Der Titel ihrer Ausstellung »Manggus« bedeutet aus dem Mongolischen übersetzt »Monster« und beschreibt eine geheimnisvolle Figur, die wir alle aus Märchen und Mythen kennen und die das Böse personifiziert. Für Ismaning schafft Ariunbold über mehrere Räume eine Installation aus Gemälden, Videos und großen Wandzeichnungen. Mit ihren rätselhaften Gestalten greift sie die Formen- und Ornamentsprache zentralasiatischer Kulturen auf und bezieht sich teils direkt auf mongolische Malereien



des 18. und 19. Jahrhunderts. »Manggus« ist eine moderne, auf traditionellen Überlieferungen basierende künstlerische Auseinandersetzung mit der Erschaffung des Universums sowie dem Kampf des Bösen gegen den Menschen.

Ein zentrales Element in der Arbeit der Malerin und Zeichnerin Kallirroï Ioannidou (*1986 in Stuttgart) ist die Auseinandersetzung mit Absurditäten und Ambivalenzen, die die Komplexität und Widersprüchlichkeit des menschlichen Daseins widerspiegeln. Tiere spielen dabei eine entscheidende Rolle. Sie sind Symbol für die Verbundenheit mit der Natur und stehen für das Ursprüngliche und Instinkt, für das Pure, Verletzlichkeit und Verlust.

Jonas Brinkers (*1989 in Bochum) Videos sind eindrucksvolle Studien über die Poesie der Beobachtung. Im Zentrum seiner Arbeit steht dabei unser Verhältnis zu Tieren. In langen, ruhigen Einstellungen ermöglicht er uns intensive Begegnungen etwa mit Glühwürmchen in New York, die er in der nächtlichen Stadt beobachtet, wobei seine Form des Sehens und Begegnens keiner Erzählung folgt, sondern immer offen bleibt. Seine Arbeiten lassen uns sowohl über unsere Lebensräume wie über die der Tiere nachdenken und fordern unseren anthropozentrischen Blick sowie unsere Narrative heraus.

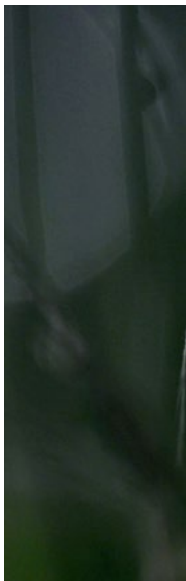


3

KALLIRROI IOANNIDOU
GALVANIZING MEMORIES

4 Kallirroi Ioannidou · Sipping the last drop · 2025 ·
Öl und Tusche auf Baumwolle · 120 x100 cm

4
5





JAVKHLAN

ARIUNBOLD

MANGGUS

Cover Javkhlan
Ariunbold · Galvin
Sori · 2026 · Öl auf
Holz · 100 × 80 cm
(Ausschnitt)

1 Javkhlan
Ariunbold · Wind
Horse · 2026 · Öl auf
Holz · 30 × 50 cm

2 Javkhlan
Ariunbold · Hyste-
ria #5 · 2025 · Öl auf
Holz · 40 × 30 cm

3 Javkhlan
Ariunbold · Jewelry ·
2026 · Öl auf Holz ·
30 × 50 cm

JONAS BRINKER

AS NIGHT FALLS

5 Jonas Brinker · Nightfall ·
2025 · Video, 7:44 min

Shortlist

Auch in diesem Jahr
präsentieren wir
wieder die Künstler*
innen der Shortlist
des Kallmann-
Preises.



Info



KALLMANN- MUSEUM ISMANING

Das Kallmann-Museum, idyllisch im historischen Schlosspark von Ismaning gelegen, gehört zu den besonderen Kleinoden in der oberbayerischen Museumslandschaft. Das

Museum, dessen Fassade an eine klassizistische Orangerie aus dem 19. Jahrhundert angelehnt ist, wurde 1992 gegründet. Gewidmet ist es dem deutschen Maler und Zeichner Hans Jürgen Kallmann (1908–1991). 2023 bis 2025 wurde das Museum umfassend modernisiert, erweitert, energetisch ertüchtigt und barrierefrei umgestaltet und bietet nun optimale Voraussetzungen für die Präsentation von Kunst. Ein neues Café lädt Besucher*innen außerdem zu Kaffee und Kuchen ein.

Kontakt

Kallmann-Museum Ismaning
Schloßstr. 3b · 85737 Ismaning
info@kallmann-museum.de
www.kallmann-museum.de
+49 (0)89 961 29 48

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag,
13:00 bis 17:00 Uhr

Eintritt

6,00 €

Café im Kallmann

Im Café im Kallmann können Sie mit Blick auf den historischen Schlosspark und damit an einem der schönsten Orte im Landkreis München Kaffee und Kuchen genießen.

Anfahrt

- ▶ S-Bahn: S8 bis »Ismaning«, dann der Ausschilderung Richtung Kallmann-Museum folgen.
- ▶ U-Bahn/Bus aus München: U6 bis »Studentenstadt«. Bus 231 Richtung Ismaning bis Haltestelle »Parkstraße«. In Fahrtrichtung in den Schlosspark und geradeaus zum Kallmann-Museum gehen.

Mit freundlicher Unterstützung

 Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg



Hans Jürgen Kallmann · Geisterpferde · 1934 ·
Kohle auf Papier · 62 × 45 cm

Copyright die Künstler*innen sowie VG Bild-Kunst, Bonn 2026
(Javkhlan Ariunbold, Hans Jürgen Kallmann)

TERMINE · FÜHRUNGEN · KONZERTE

Eröffnung

1.3. · So. · 15 Uhr

Öffentliche Führungen

12.4. · 14.6. · So. ·
jeweils 15 Uhr

Feierabendführung

21.5. · Do. · 18 Uhr

Kunst und Kaffee

1.4. · 3.6. · Mi. ·
jeweils 15 Uhr

Künstlerlingespräch Javkhlan Ariunbold

10.5. · So. · 15 Uhr

Konzerte im Kallmann

27.2. · Fr. · 20 Uhr

Jens Düppe (Schlagzeug), Frederik Köster (Trompete), Lars Duppler (Piano) und Christian Ramond (Bass)

17.4. · Fr. · 20 Uhr

Clara Haberkamp (Piano) und Jakob Bänsch (Trompete)

12.6. · Fr. · 20 Uhr

Fiona Grond (Gesang), Moritz Stahl (Tenorsaxophon) und Philipp Schiepek (Gitarre)

Alle Termine unter:
[www.kallmann-museum.de/
veranstaltungen](http://www.kallmann-museum.de/veranstaltungen)





Javkhlan Ariunbold · Hysteria #1 · 2025 ·
Öl auf Holz · 40 × 30 cm (Ausschnitt)