

MENSCH TIER LANDSCHAFT

JOSEF LANG, SKULPTUR
ABI SHEK, HOLZSCHNITT
PETER LANG, MALEREI

27. Juli bis 23. September 2012
Kallmann-Museum Ismaning



Josef Lang, *Die kleine Rote*, Linde, rot lasiert, 2005



Josef Lang, *Gesine*, Eiche, blau lasiert, 2010

„Mensch – Tier – Landschaft“; unter diesem Motto haben Josef Lang, Abi Shek und Peter Lang ein gemeinsames Ausstellungsprojekt entwickelt, das sich mit den elementaren Themen unseres Lebens befasst: der Mensch, das Verhältnis zu seinen Mitgeschöpfen, den Tieren und die ihn umgebende Natur in ihrer ganzen Fragilität und Verletzlichkeit.

Die Künstler bilden keine feste Gruppe, sie sind Künstlerfreunde und ihr Konzept entstand ohne die Einflussnahme von Kuratoren oder Museumsleuten. Ihre Ausdrucksformen und Techniken könnten nicht unterschiedlicher sein, und doch haben sie ein Gesamtkonzept gefunden, das ihre Werke in spannungsvollen Zusammenhang bringt. Sie ergänzen einander und steigern sich gegenseitig in ihrer Wirkung.

Die Künstler arbeiten mit den traditionellen Gestaltungsmitteln der Kunst: der Skulptur, dem Holzschnitt und der Malerei und beschränken sich in ihrem gemeinsamen Ausstellungenskonzept auf jeweils eine Technik und ein Thema. Archaische Holzskulpturen von Menschen stehen im Mittelpunkt des Schaffens von Josef Lang. Abi Shek befasst sich mit dem Thema Tier, das er mit großformatigen Holzschnitten auf die Leinwand bannt und Peter Langs Gemälde zeigen abstrahierte Landschaften mit sensibler Farbgebung.



Abi Shek, *Ohne Titel*, Holzschnitt auf Leinwand, 2008

Josef Lang ist 1947 in Bad Tölz geboren und lebt in München und in Denklingen, im Allgäu. Er hat in München an der Akademie der Bildenden Künste studiert und war Meisterschüler bei Prof. Koch. Josef Lang ist heute ein anerkannter Bildhauer. Seine Skulpturen von oft überlebensgroßen Menschen stehen in ganz Bayern auf öffentlichen Plätzen und in vielen öffentlichen Gebäuden. Seine großen Holzskulpturen, die auch im und vor dem Kallmann-Museum ausgestellt werden, wirken monumental und urtümlich. Reduziert in Form und Farbe könnten sie Wächterfiguren vor einem archaischen Heiligtum sein oder rätselhafte Idole aus grauer Vorzeit. Doch durch ihre Haltung und ihre Gestik sind sie individuell, ausdrucksstark, manchmal humorvoll und somit sehr zeitgenössisch. Trotz seiner kraftvollen Holzskulpturen lässt sich das bildhauerische Schaffen des Künstlers nicht alleine auf das Material Holz reduzieren. Sein Werk umfasst ebenso Arbeiten aus Bronze und aus Stein.

Abi Shek ist Bildhauer, Zeichner und Holzschneider. Er ist 1965 in Israel geboren und in einem Kibbuz aufgewachsen. Er hat in Stuttgart an der Kunstakademie studiert, unter anderem bei seinem Landsmann Micha Ullman. Heute lebt er als freischaffender Künstler in Stuttgart und stellt in ganz Deutschland und in Israel aus. Tiere sind dem Künstler von Kind an vertraut, sie sind sein Thema. Die Nähe zu den Tieren auf dem Land und die Erforschung von alten Höhlen mit ihren archaischen Bildern und Felsritzungen in der Umgebung des Kibbuz haben seine Kunst geprägt.



Abi Shek, *ohne Titel*, Holzschnitt auf Leinwand, 2011

Vogel, Hirsch, Gazelle, Katze – seine großformatigen Holzschnitte haben die Ursprünglichkeit und Einfachheit von steinzeitlichen Höhlenmalereien. Sie zeigen auf das Wesentliche reduzierte Urformen von Tier- und Fabelwesen – archaische Urbilder aus dem kollektiven Unterbewusstsein der Menschen und doch eigene, unverwechselbare Bildfindungen. Seine Skulpturen aus Eisen, seine Zeichnungen oder – wie hier in der Ausstellung – seine Holzschnitte verbinden eine Jahrtausende alte Bildtradition mit der Sehweise des heutigen Künstlers.

Peter Lang ist 1965 geboren. Er stammt aus Holzkirchen und studierte in München an der Akademie der Bildenden Künste. Seit 1993 lebt er als freischaffender Maler und Grafiker in Gleißenberg in der Oberpfalz nahe der tschechischen Grenze. Peter Lang stellt international aus und ist mit seinen Werken in vielen öffentlichen Sammlungen vertreten, unter anderem in der Bayerischen Staatsgemäldesammlung. Ausgehend von gesehenen und erlebten Landschaften entwickelt Peter Lang Bildräume aus vielen übereinander gelegten Farbschichten, die aus ihrer Tiefe heraus leuchten. Seine Bilder können als abstrahierte Landschaft und ebenso als autonome, ungegenständliche Farbfeldmalerei gesehen werden. Erde, Wasser, Horizonte und Himmel werden durch ein feines Lineament charakterisiert, das mit den sanften und doch stark differenzierten Farbflächen korrespondiert. Peter Langs Bilder wirken meditativ, sie suggerieren Ruhe, Weite und auch Einsamkeit.

Die Ausstellung „Mensch – Tier – Landschaft“ verbindet die unterschiedlichsten Ausdrucksformen und Künstlerpersönlichkeiten. Sie befasst sich mit den existenziellen Fragen des Lebens und mit der Verbindung von künstlerischer Tradition, Ästhetik und individuellen Sichtweisen. Sie gibt dem Betrachter die Möglichkeit, Kunst neu zu erleben und eigene Verbindungen und Zusammenhänge zwischen den Werken zu erforschen.

Peter Lang, *Inseln im großen See*, Öl auf Leinwand, 2011



Peter Lang, *Neblicher Tag am See*, Öl auf Leinwand, 2011

Info:

Ausstellungseröffnung: Freitag, den 27. Juli 2012 ab 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 27. Juli bis 23. September 2012

Öffnungszeiten: täglich außer Montag von 14.30 bis 17 Uhr

Eintrittspreise: Euro 3,50; ermäßigt Euro 2,-

Kombikarte (Schlossmuseum und Kallmann-Museum): Euro 4,50

Öffentliche Führungen:

5. August, 2. September 2012 mit Alexandra M. Hoffmann, jeweils um 15 Uhr

Führungskosten: Erwachsene Euro 2,- (zusätzlich zum Eintritt)

Führungen für Gruppen ab 10 Personen sind nach telefonischer Vereinbarung auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich.

Anfahrt: S8 Flughafenlinie bis S-Bahnhof Ismaning, ca. sieben Minuten zu Fuß über Bahnhofstraße, Dr.-Schmitt-Straße und Kirchplatz zur Schloß-Straße. Das Museum liegt im Schlosspark. U6 bis Haltestelle Studentenstadt, dann mit Bus 231 bis Haltestelle Leuchtenbergstraße.

Kallmann-Museum in der Orangerie Ismaning

Schloßstr. 3b, 85737 Ismaning, Tel. 089/9 61 29 48, Fax 089/96 38 12
info@kallmann-museum.de, www.kallmann-museum.de